

KATTENÅRBOKEN 2006/07

Innhold

| | |
|----------------------------------------------|----|
| Årbokhilsen..... | 3 |
| Hilsen fra Rektor..... | 4 |
| Den eldre boksamling..... | 5 |
| Skolens historie..... | 7 |
| Hyttedrift..... | 7 |
| Håndballag..... | 9 |
| 3. klasseseturer..... | 10 |
| Julefrokost og juleavslutning..... | 13 |
| Internasjonal Dag på Katten!..... | 14 |
| Språkdagen..... | 16 |
| Abelkonkurransen..... | 17 |
| Katteloven..... | 18 |
| Lærerprøver..... | 19 |
| De ti verste stedene å møte Jens-Petter..... | 23 |
| Kantinedamen..... | 24 |
| Årbokbilde..... | 25 |
| Russestyret..... | 25 |
| ID/OD-bilde..... | 26 |
| Hugin..... | 26 |
| Lærersiden..... | 27 |
| Kåringer..... | 28 |
| Elevrådet..... | 30 |
| Klassesider..... | 32 |

Årbokhilsen

Ærede lesere

Vi vil benytte denne anledningen til å få uttrykke hvor lykkelige vi er for at årboken nå befinner seg i deres varme favner og ikke i form av en råkopi på elevrådskontoret: Tjohei!

Vi håper dette fantastiske produktet vil gjenspeile vår moderne skole og at den tilfredsstillende alle behov. I arbeidet med denne årboken har vi også gjennomført en dyptgående kunnskapsreise hvor vi i komiteen har blitt kjent med den virkelige Katten, og vi kan med hånden på hjertet si at dette har endret oss for resten av livet, og gitt oss et nytt perspektiv på omverdenen. Vi har også lært at man faktisk kan dra nytte av å være en del av årbokkomiteen. Det har gitt oss muligheter ikke bare til å utvikle vår skivekunst og fantasi og knytte nære vennskap med de andre kidza i komiteen, men også en mulighet til å snylte på elevrådets te og ved særs spesielle anledninger kakao.

Det har ikke alltid vært lett å skrive denne årboken. For det første er det en soleklar utfordring å skrive side opp og side ned om arrangementer vi aldri har vært på, dette gjaldt faktisk samtlige medlemmer av komiteen. Uansett synes vi at produktet er av mer enn akseptabel kvalitet, og vi håper, med alle våre hjerters tilstoppede kransarterier, at dere liker den.

Årboken, årboka, årbokane, årbokser . . . vi lover at minst en liten del av denne boka skal være på landsmål, slik at alle elevene er representert. Det har også vært gående en diskusjon innad i komiteen om årboken kanskje skulle vært på engelsk, siden vi i den senere tid har fått kjennskap til at personer fra Åsane ikke forstår norsk, men Alexander, som en representant for en av skolens minoriteter (IB-befolkningen), mente at dette var unødvendig.

Når du er ferdig med fordypningsarbeidet tenker du kanskje: ”Men hva med skrivekonkurransen som det ble så hyppig reklamert for?” Vel, svaret, min kjære venn, er at selv om vi går på en skole hvor det visst nok bugner av flinkiser og engasjerte mennesker (da snakker vi selvsagt om tredjeklassingene) var det ytterst få, ja nærmest tilnærmet lik ingen som ville bidra med noe litterært. Vår teori er at elevene hadde nok med å grine seg gjennom matematikken og kjede seg gjennom fagdagene i norsk til at de hadde et stabilt nok blodsukker til å skrive noe lite søtt noe til årboken. Men men, SYND FOR DEG! LATING!

HVA BRUKER MAN EN ÅRBOK TIL? Tenkt deg godt om; se for deg følgende: Året er 2025. Du har halvlangt, mørkebrunt skjegg (dette gjelder også kvinnene, vi vil jo ikke diskriminere!, jfr. Norges lover), barnløs og uten framtidsutsikter. Du ser rundt deg, og lytter intenst. Alle snakker polsk. Lukten er ødeleggende, elendigheten er stor. Ja, for her sitter du, en 35 år gammel polsk bosstømmer. Hvorfor? Hvorfor ikke?

Det var kanskje en del av ungdomsopprøret; en mulighet for å være radikal hinsides alle grenser og tidligere oppnåelser. Nå angrrer du. Bittert. Samfunnet sviktet, kongen sviktet. Kongen er død, forresten.

I fanget ditt ligger et gyllent minne om en svunnen tid. Du tenker tilbake på *den tiden*, da du *levde*. Vi vet at *din ungdoms vår* har svært negative assosiasjoner hos de fleste, men det er allikevel det riktige uttrykket.

Me prøver ikkje å laga ein tekst før at undergrava Polen som sjølvstendig stat. Det me prøver å seie, er nett at denne årboka er ikkje meint som eit litterært meisterverk; det eit reiskap før å sjå tilbake i tida, til den gongen du var ung.

«Av alle Guds skapninger er det bare én som ikke kan gjøres til slave under pisken. Det er katten.»

– Mark Twain

Hilsen fra Rektor

En liten hilsen til leserne av årboken 2007

Jeg vil gjerne fa gi en anerkjennelse til alle som har arbeidet med årboken. Noen synes kanskje ikke den er så viktig, men jeg vet av egen erfaring at mange vil sette pris på den senere i livet.

All undervisning handler om et møte mellom eleven, læreren og lærestoffet. Den gode lærer ser elevene sine og gir av sine faglige og menneskelige kunnskaper.

I høst gikk det en debatt i Bergens Tidende om den elendige faglige og holdningsmessige tilstanden blant dagens elever. Den visen har ungdom til alle tider fått høre, like fra Platons dager.

Jeg ergret meg over mange innlegg og fant frem noe en av lærerne her ved skolen har skrevet:

“I skolen møter vi hver eneste dag interesserte, vitebegjærlige og flotte ungdommer. Ungdommer som er tro mot seg selv, som bruker seg selv, som er solidariske og som strutter av entusiasme over det å være ung og ha livet foran seg. Alle som arbeider i skolen vil nok trekke frem dette aspektet som det beste ved yrket.” Det vil også jeg som rektor gjøre.

Det er mitt håp at dere alle har følt dere inkludert i skolens indre liv og blitt verdsatt. Samtidig håper jeg at dere har fått utfordringer og blitt stilt på flere store prøver de årene dere har vært elever ved Katedralskolen.

Den gode lærer skal ikke bare være opptatt av å formidle fagstoff, men skal også hjelpe dere å vokse som mennesker. Erkjennelsen av at det å takle litt motgang for å ha fremgang i studier, arbeidsliv og privatliv er helt avgjørende.

Den tiden dere har gått på Katedralskolen skal gi dere et solid fundament å bygge videre på. Det vil alltid være slik at noen er misfornøyd med en standpunkt karakter eller et eksamensresultat. Det kan være mange årsaker til det, men da er det viktig å huske på at det kommer mange muligheter senere i livet.

Mange kjente navn står på skolens ærestavle, men langt fra alle gjorde det godt på skolen eller fikk et bekymringsløst liv etter skolegangen. Felles for disse menneskene er likevel at de på tross av alle vanskene klarte å skape noe unikt innenfor sine felt.

UNESCO beskriver utdannelsens rolle i våre liv på denne måten:

“Utdannelse spiller en fundamental rolle i all personlig og sosial utvikling. Det er ikke en mirakelkur eller en magisk formel, som åpner dører inn til en verden der alle idealer blir virkeliggjort. Men det er et av de viktigste midler vi har til å skape en dypere og mer harmonisk menneskelig utvikling — og derved redusere fattigdom, eksklusjon, uvitenhet, undertrykkelse og krig.”

Katedralskolens gamle devise lyder: Ex sapientia libertas — Gjennom kunnskap og visdom til frihet.

Jeg ønsker dere alle lykke til med søken etter frihet og med fremtidsplanene!

Hans Peder Vibe
Rektor

Et dykk i arkivet

Mange av dere har sikkert ved en eller annen anledning befunnet dere i nybyggets tredje etasje ved hovedtrappen og undret på hva som egentlig befinner seg bak dørene som bærer bokstavene ”Eldre boksamling”.

Kanskje har du tenkt for deg selv; Er dette virkelig en samling av eldre bøker? Brukes det til noe som helst? Og er det faktisk bøker som befinner seg der inne?

Kanskje har du plutselig tatt deg selv i å stå med nesen klistret inntil glasset mens du med nakken i en forvridd, umulig vinkel prøver å se hva som befinner seg ovenfor den mystiske Hvite Vindeltrappen innerst i rommet.

Og hvorfor er lyset alltid avslått? Hvor fører trappen til, og hva befinner seg i de endeløse radene med bøker?

Dersom du ikke har lurt på disse tingene, simpelthen fordi du aldri har lagt merke til det stille og beskjedne rommet, bør du ta deg en tur opp alle trappene til tredje og se deg til høyre; du vil straks bli overveldet av nye, friske spørsmål og forundringer om hva som kan befinne seg i det kulturelle skattkammeret ved siden av fysikksalen.

Men fortvil ikke, min gode venn; svaret på alle dine spørsmål er her!

Vi i årboken har fått det privilegiet å kunne entre denne spennende verdenen av hemmelighetsfulle bøker! To meget heldige utvalgte (Marie og Elin R.) har etter lange våkenetter klart å finne ut hvordan de skal komme seg inn i dette rommet for å få tatt bilder og beskrevet dette herlige fenomenet, slik at alle dere som er i besittelse av en av årets årbøker, kan få greie på – én gang for alle – hva som befinner seg bak de låste dørene...



Marie vil opp i stigen og snike på bøkene...



- så Elin må distrahere Arve for å dekke henne.



Rom 311...

Idet vi står og tripper utenfor glassdørene og stirrer inn i mørket, viser det seg at det ikke er bare-bare å få tilgang til kultur. Vår kjære studieinspektør, Arve Nilsen, må først benytte seg av låseskap, hemmelige koder og nøkkelknippet for at vi skal få vår artikkel til årboken. Vel inne i rommet blir vi truffet av den Harry Potter-aktige atmosfæren og varm, tung lukt av gammelt papir. For å bevare bøkene holdes det en ganske varm temperatur her inne, og fuktigheten ligger på ca 70 %. Vi får ta fram og bla i den eldste boken der inne - og muligens den eldste boken i Bergen. Den heter Aeneiden, og er en beretning om romernes erobringer, skrevet på latin og trykket i 1492.



Aeneiden, 1492

Her inne finnes også en meget verdifull samling av floraer i 24 bind, trykket ved universitetet i København på 1700-tallet.

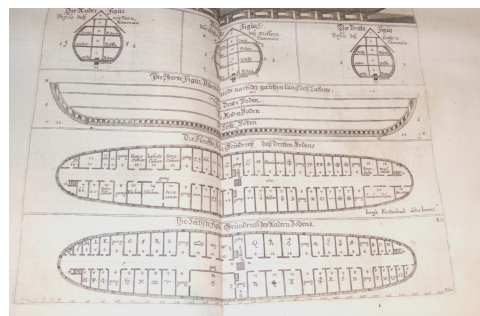
De inneholder detaljerte kobberstikk som viser planter og blomster. Disse bildene er så detaljerte at jeg vedder på at de kunne utfordret selv de beste av dine kunst-og-håndverk kunstnerier fra ungdomsskolen.

I kulturskattene finnes også omkring 20 bibler, og i en av dem finner man en "perfekt" skisse av hvordan Noahs ark angivelig skal ha sett ut, trolig tegnet med en viss kunstnerisk frihet.

Men dersom du skulle ha behov for å gjenskape arken, finner du altså en detaljert beskrivelse blant skolens eldre boksamling.

De fleste av bøkene her inne veier mer enn alle skolebøkene våre på en vanlig mandag, og Marie og Elin er takknemlige for at det ikke er deres fransk-latinske ordbok som blir vist fram. Den måler omtrent 15 cm i tykkelse og hadde (med litt flaks) fått plass i en liten trillekoffert.

Noahs ark



Blant trykksakene finner vi også aviser fra 1800-tallets Berlin, Shakespeares samlede verker, Iliaden av Homer og Kong Christian den femtes norske lovsamling fra 1685. Og skulle du bli lei av Shakespeare; ingen fare. I dette rommet finner du rundt 9000 forskjellige bøker.

Men hva med den Hvite Vindeltrappen? Jo, vi fikk snike

oss opp den også. I andre etasje fant vi... Flere gamle bøker! Noen var på størrelse med et lite stuebord. For tiden er det ingen elever som har tilgang til dette rommet (noe som gjør at Marie og Elin selvsagt føler seg spesielle og vil få en viss stjernestatus på skolen), men dersom du har fryktelig lyst, kan du sprite opp historietimene og religionstimene ved å spørre lærerne dine om dere kan ta dere en tur opp hit (selvsagt for læringen og opplevelsens skyld). Hva bøkene er verdt, får vi ikke noe svar på. Men det er jo ikke pengene som betyr noe- det viktigste er at du nå føler deg oppløftet, informert og kjempe-kulturell!



Skolens historie

Bergen Katedralskole ble stiftet ca. 1153 av den britiskfødte kardinalen Nicolaus Brekenspear. Det antas at skolen ble stiftet på omtrent samme tid som Trondheim og Hamar Katedralskole.

Den eldste kjente referansen til skolen i litteraturen er fra 1268. Her fortelles det at Erlend, Færøyenes nyutnevnte bispe, kom fra stilling ved Bergen Katedralskole.

Skolen har hatt en kontinuerlig drift, men har flere ganger flyttet tilholdssted. Den ble først anlagt ved den første Domkirken som lå på Bergenhus. Etter noen år hvor skolen muligens hadde tilhold på Munkeliv (Nordnes), ble skolen plassert ved den nåværende Domkirken, Olavskirken i Vågsbunnen. Skolebygningen brant gjentatte ganger på 1600-tallet, og siste gang i 1702 i den store bybrannen. Den nye skolebygningen ble reist på samme tomt som den forrige, det som i dag kalles den gamle Latinskolen. Bygningen gjennomgikk flere reparasjoner og ombygginger, og huse både skolens undervisningsrom, rektorbolig og rom for skolens hjelpelærerne.

Hovedbygningen i den nåværende skolen er fra 1840, men har hatt flere om- og påbygginger. Skolen fikk tilbygg i 1959 og gymnastikksal i 1969.

Opp gjennom historien har Bergen Katedralskole også vært kjent som «Den lærde skole» og «Latinskolen». Latin har hatt en sentral plass i katedralskolene, og det er derfor naturlig at de også har vært kalt latinskoler. Den er populært kalt «Katten» (bestemt form av *katt* på bergensk er *katten*, ikke katta).

Lenge var undervisningen ved Katedralskolen den eneste skolegangen som kunne tilbys. Her var målet med undervisningen å utdanne fremtidige prester, men på grunn av manglende utdanningsmuligheter, ble det også den grunnleggende utdanningen også for andre som for eksempel skulle i tjeneste i statsapparatet. Trolig begynte elevene på skolen i en alder av 7 år.

Ettersom skolen var en i hovedsak fungerte som en forberedelsesskole for de som ville reise til universitetet for å bli prest, stod derfor de gamle språkene som latin, gresk og hebraisk sentralt i undervisningen.

Ved reformasjonen ble en del av grunnlaget for katedralskolene endret, og ved kirkeordinansen i 1539 ble det bestemt at skolene først og fremst skulle være presteskoler. Etter en forordning av 1775 skulle elevene prøves i religion, de gamle språkene, historie, geografi og astronomi. Dessuten fikk morsmålet større plass i undervisningen.

Reformen av 1806 slo fast at skolen ikke lenger bare skulle være en latinsk presteskole, men også forbrede elevene på en utdanning til embetsmann. Båndene mellom skolen og kirken brytes, noe som får følger både for fagtilbud og skolens inntekter. I tillegg til de klassiske språkene, skulle elevene nå få mer undervisning i muntlig og skriftlig morsmål, fransk, tysk, matematikk, naturhistorie og tegning.

Bergen Katedralskole ble klassifisert som gymnas i 1869, da gymnaset ble innført sammen med middelskolen for å avløse alle de ulike variantene av real- og borgerskoler som var i drift. Gymnaset skulle bygge videre på middelskolen, og fikk tre linjer – en reallinje, og to språklinjer. Gymnasbegrepet ble erstattet av ”videregående skole” på 1970-tallet.



Hyttedrift på Katteli

Tekst: Birgitta Lim Erland, 2B - Bilder: Thea Clark, 2B



Vankar du mykje rundt på Mjølfjell og omegn har du kan hende sett lys i vindaugene på Katteli ein vanleg vekedag.

Då var det nok hyttedriftgjengen som var på ferde. Føauk du over Mjølfjell

i byrjinga av februar og undra deg på kva det var som lyste så stort og levande, så kan eg svare deg på det.

Det var pyromanane i hyttedriftgjengen som koste seg og lo rått i det dei kasta dei gamle kattelimøblane på bålet.

Men ta det med ro. Sjølv om dette nok er det einaste faget der ein kan sende fyrsteklassingane for å skrubbe

doar, når dei ikkje oppfører seg, så er det ikkje berre tull når elevar samler seg rundt

sjefen for å få vite kva dei skal gjere denne gongen.

Katteli er Bergen Katedralskole si hytte i nærleiken av Mjølfjell. Viss du lurar på korleis hytta har blitt så fin,

kan du takke Hyttedrift, eit valfag oppretta for å vedlikeholde hytta vår.

Hyttedrift er et fag som gjev deg ein gratis hyttetur tre gonger i året, men det gjev

deg òg ein del arbeidserfaring og mange morose opplevingar.

I år har vi vært 11 stykker på Hyttedrift, 9 frå same klasse. Vi har vært ein fin gjeng, syns eg, som har gjort mykje gøy :)

Dette skuleåret har vi vært på tre turar tilsaman: ein i byrjinga av året med fyrsteklassingane og to "dugnadsturar",

som Øvind "Hauken" Haukeland kallar det. Hauken er Kattelisjef og ein veldig artig fyr.

Den fyrste dugnadsturen var i november. Med godt mot tok vi toget klokka 08.40 frå Bergen til Ørneberget.

På Katteli blei vi møtt av vaskebøtter, og vi måtte skrubbe og vaske ned heile hytta, både tak, golv og vegger,

vaske alt sengtøy, skifte på alle sengene og hogge ved. Sjølv om det var mykje arbeid,

blei det tid til ein del poker òg. I løpet av helga byrja det å snø, og turen opp til toget blei eit slit.

Den andre og siste dugnadsturen var i februar, og her blei vi møtt med nesten to meter snø.

I staden for å gå gjennom porten, gjekk vi over, utan problem, og snøen gav oss så store utfordringar at

turen ned til hytta frå togplattformen tok ein halv time. Vel nede blei vi møtt av ei iskald hytte,

og vi hadde ikkje fyrstikker å tenne opp i ovnen med heller. Ein av oss prøvde tappert å tenne opp i ovnen

ved hjelp av eit strykejern og papir, men det var heller mislykka. Heldigvis tok det ikkje altfor lang tid før

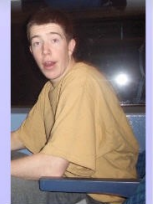
Hauken kom køyrande oppover mot hytta, men sjølv om han brakte med seg varme, så tydde det òg på jobbing.

Denne turen vaska og skurte vi benker, olja nye, fine møbler til spisestova, vaska rom, brøyta veg gjennom

snøen, gravde eit svært snøhol for å sjå kor lenge ein måtte grave før ein nådde bakken, skifta dører og lagde

møbelbål. Sjølv om desse turane ofte kan bli slitsomme, blir det alltid tid til litt gøy, som pokerspeling

og opplesing av eventyr i det mørkret senkar seg.



Håndballag

Det var egentlig meningen at håndballaget skulle lage et innslag om seg selv her, men det gjorde de ikke. Personlig ante jeg ikke noe om at skolen hadde et slikt lag, men det er forresten irrelevant. Vi ville ikke sløse vekk materiale som vi allerede hadde laget, så her er altså denne siden. Bruk den til hva du vil, men vær kreativ!

3. klasseturer

Roma-turen

De skjedde i de dager at en gjeng interessante, ja for ikke å si uengasjerte, elever ved 3. klassetrinn ved Bergen Katedralskole, ledet til seier av rektor Hans-Peder Viibe, reiste til Roma.

Fokus for denne turen var de kulturelle aspektene ved oldtidens Rom. Derfor var det bestemt på forhånd at det å oppnå beruselse var strengt forbudt. Noen elever lurte på om dette var et av de siste stadiene i Buddhismen, men det var det ikke. De tok feil.

Uansett, vi besøkte Colosseum, Capitol-høyden, Forum Romanum, og Mussolinis kunstutstilling (han hadde ikke laget bygningene selv, tror jeg).

Vi må for all del ikke glemme at vi besøkte den romerske kirkens øverste, all-hellige sentrum. Vatikanstaten er et lite og underlig land, fylt til randen av religiøse opplevelser. Desverre var ikke den Hellige Fader til stede, men vi fikk allikevel sanse Kristi tilstedeværelse på widescreen. Den er i slike stunder man lurere på hva ateistene egentlig tenker med.

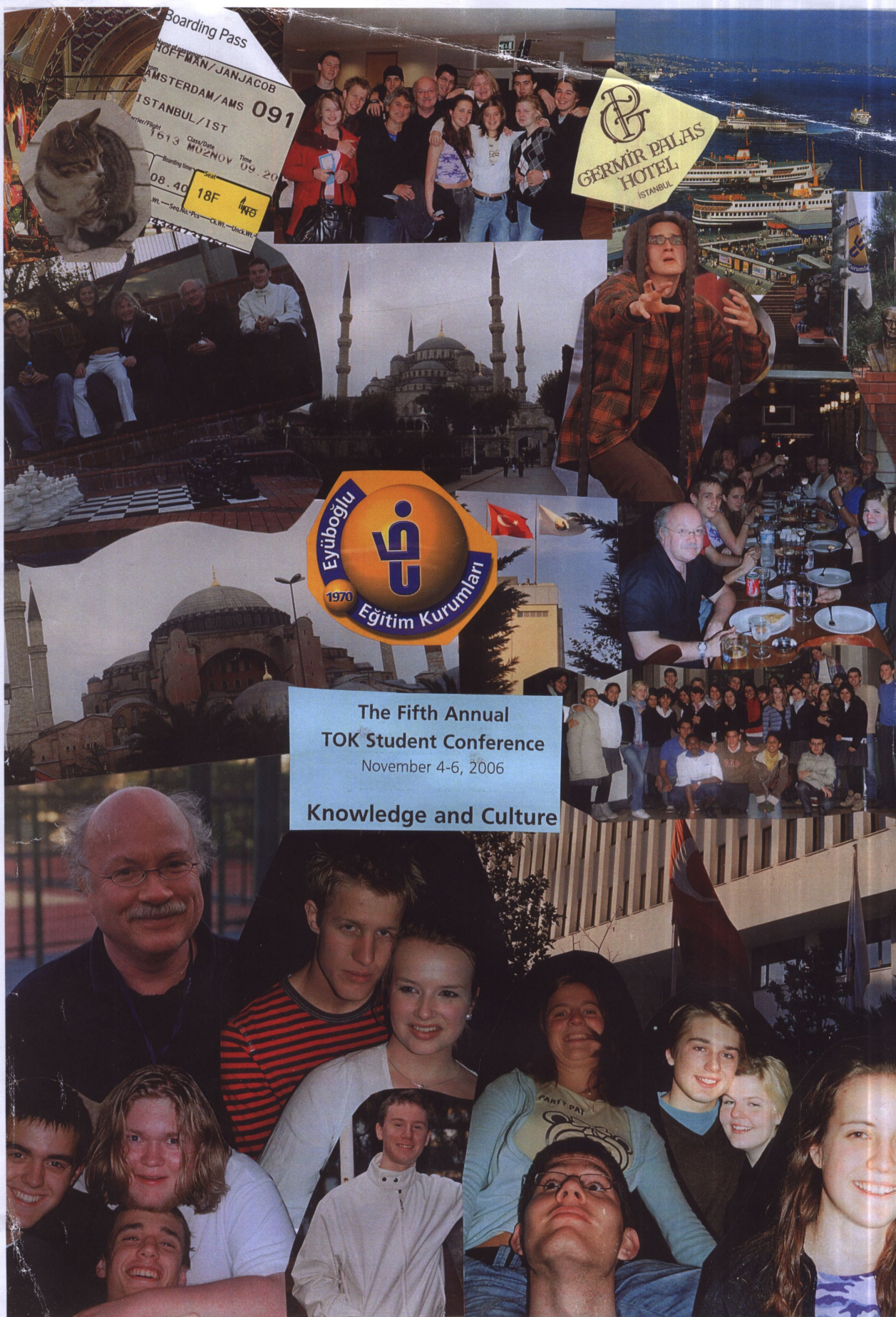
Det ble et vel av god italiensk mat, som pizza, pasta, bruchetti, ost, pølse, vin og vodka. Maten er veldig god og billig; vi kan for all del anbefale første- og andreklassinger å ta den samme spennende og ikke minst eksotiske turen til sivilisasjonens sentrum.

Selv ikke Elevrådet klarte å holde fingrene av fatet, og arrangerte et storslagent møte i en av Romas interessante restauranter. Desverre gikk dette ut over en samling danske skoleelever, men det vil vi ikke gå i detalj på her.

Våre hjerter vil aldri gi slipp på minnet av den eksentriske og engasjerte guiden som viste oss Italias hemmeligheter.

På slutten av uken ble det tid til personlig rekreasjon ved en Italias mange, deilige sandstrender. Været var strålende, og likeledes var havet. Havet, dette underfundige sted som har inspirert mennesker hjennom årtusener i dikt, handlinger og ikke minst følelser.





Boarding Pass
Name: HOFFMAN/JANJACOB
From: AMSTERDAM/AMS 091
To: ISTANBUL/IST
Carrier/Flight: 1613 MUZNOV
Class/Date: 18F
Boarding time: 08.40
Time: 09.20

GERMİR PALAS
HOTEL
ISTANBUL



The Fifth Annual
TOK Student Conference
November 4-6, 2006
Knowledge and Culture

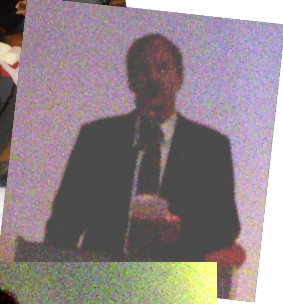


Julefrokost og juleavslutning



Siste onsdag før jul arrangerte Hugin julefrokost for hele skolen. Førsteklasse satt pent og pyntelig i kantinen, mens andre og tredjeklasse måtte ta til takke med gymsalene. Men de var minst like pene. Dette var en koselig avslutning på året og vi håper det kan bli en tradisjon.

Noe som allerede er en tradisjon er den årlige juleavslutningen i gymsalen siste skoledag og også denne gangen var det mange herlige innslag. Vi fikk blant annet høre Simon Oliver (1a) synge en nydelig Damien Rice medley, og for andre år på rad tok Carolini (2b) oss med storm, vi fikk gleden av å høre hennes storartete tolkning av All I Want For Christmas Is You. Men i år fikk vi også gleden av høre Kattens egne skolekor som fremførte noen av de mer tradisjonelle julesangene, men det store høydepunktet var da Kattenbandet entret scenen. Men uansett hvor fantastisk Kattenbandet var, må vi også takke alle de andre som underholdt oss. Tusen hjertelig takk!



Internasjonal Dag på Katten!

Årets Operasjon Dagsverk gikk til barn og ungdom i Nepal, og Internasjonal Dag ble arrangert 17. oktober. Siden dagen fungerer som en informasjonskampanje for OD, så ville vi i OD-komiteen at elevene på Katten skulle lære mest mulig om situasjonen i Nepal og prosjektene som pengene skulle gå til.

Trinnene ble fordelt på tre poster, og til slutt samlet alle seg i kantinen for å ha en ”internasjonal lunsj” i god Katten tradisjon!



Post 1: Førsteklassingene startet hos Veronika fra ODs Distriktskomité. Hun holdt et foredrag om OD som en organisasjon, og om tidligere prosjekter. Her kunne elever få oppklart forskjellige myter som de hadde hatt om OD, og se hvordan tidligere OD prosjekter har virkelig gitt resultater! På slutten av foredraget var det duket opp for en liten lek som heter ”Fire Hjørner”. Her ble elevene utfordret til å ta et standpunkt til utsagn ved å svare ”enig”, ”uenig”, ”vet ikke” og ”kanskje”, samtidig som de måtte forsvare sin mening.

Post 2: På denne posten ble trinnene delt inn i fire ytterligere mindre grupper for å se på en film og en bildeserie laget av OD. Dessverre fikk ikke Katten en ungdom fra Nepal til å besøke skolen i år, men gjennom filmen kunne vi få et innblikk i livet til nepalske ungdommer.



Post 3: Redd Barna er ODs samarbeidsorganisasjon i år. Pengene som blir jobbet inn, blir gitt til Redd Barna som distribuerer pengene videre til forskjellige mindre organisasjoner i Nepal. Vi var heldig som fikk Asgeir fra Redd Barna til å komme og holde foredrag for oss. I tillegg til Redd Barnas prosjekter, fortalte Asgeir om Nepals historie.

Den internasjonale lunsjen i kantinen på slutten av ID var kjempegøy og både elever og lærere koste seg. Elevene i de fremmedspråklige klassene gjorde en utrolig bra jobb med å lage mat, og vi i komiteen vil gi en stor takk til dem!



I år samlet vi inn over 78 000,-kr og ifølge OD betyr dette at vi har gitt ca. 130 nepalske ungdom en bedre hverdag. Vi håper OD og ID blir minst like bra til neste år, og at flere tør å melde seg inn i komiteen!

Vennlig hilsen,
OD-komiteen på Katten





Språkdagen

Språkdagen er en av de viktigste dagene i skoleåret ved Bergen katedralskole. «Den er en energiladet lingvistisk fargeklatt,» sier en anonym kilde på lærerværelset. Den er en lang og rik tradisjon her ved Bergen Katedralskole, og har gjennom skolens århundrelange eksistens bidratt til å bygge bro mellom mennesker, på tross av tro, hudfarge og språk.

Vi har valgt å ikke skrive så veldig mye om selve stemningen på arrangementet, for det er ikke mulig for oss, siden vi ikke var der, å gi den rette beskrivelsen ved hjelp av språk. Men, vi skal gjøre vårt ytterste for å sørge for at neste språkdag blir verdens beste!

Her er noen nyttige fraser (forresten, visste du at ordet *fraser* kommer fra fransk? Bare spør Astrid Eckhoff.). Hvert uttrykk representerer ikke bare språket det er skrevet på, men også kulturen til det respektive landet.

I Tyskland er det veldig viktig å vise stor høflighet, spesielt i forhold til eldre. Det verste man kan gjøre er å bruke ukvemsord, eller *Schimpfwort*. Direkte oversatt betyr dette «styggeord», som stemmer av det gammeltyske «oldingeord» eller «krokodilleord».

Nyttige tyske setninger

Jeg vil bryte meg inn i huset ditt og drepe din mor

Ich will im deine Haus einbrechen und deine Mutter töten.

Nyttige franske setninger

Du er en brødrister!

Tu es une grille-pain !

Meningen med livet er stjerner og himmel og mange andre ting og det er gøy

Le point de la vie, c'est les étoiles et le ciel et beaucoup d'autre choses et c'est amusant.

Hva gjør du hvis du reiser til Israel og møter jødernes konge? Dette er et vanlig problem innen det norske diplomati og næringsliv, fordi folk mangler en god språklig bakgrunn. Dette er igjen et av områdene hvor språkdagen bidrar til å skape bro mellom mennesker, på tross av kultur. Alle vet jo at på norsk ville man sagt «Gud løfte sitt åsyn på deg og gi deg fred», men det få vet, er at dette på hebraisk blir:

שָׁאֵי הוּהַ פְּנֵי אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל וַיִּשְׂמַע לְרִי שָׁלוֹם (uttales rett fram)

Takk til 4. mosebok, vers 6:26, for denne fine oversettelsen! En årbokskjorte er sendt i posten.

(Forresten er dette også spesielt nyttig på tysk og gammelgresk, hvor det er vanlig å hilse eldre mennesker på denne måten).

Der HERR hebe sein angesicht über dich und gebe dir Frieden.

επαραι κυριος το προσωπον αυτου επι σε και δωη σοι
ειρηνην

Leseroppgave

Finn minst tre ulogiske ting i teksten over, og send disse til Bergen kommune.

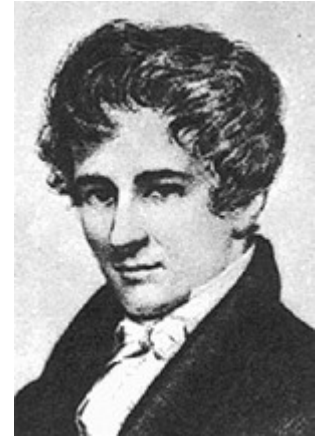
Abelkonkurransen

Hva er Abelkonkurransen?

I 1980 startet Niels Henrik Abels matematikkonkurransen som en konkurranse i matematisk problemløsning for elever i den videregående skole. Konkurransen er oppkalt etter den verdenskjente norske matematikeren Niels Henrik Abel som bl.a. er kjent for å ha vist at femtegradsligningen ikke lar seg løse generelt ved hjelp av de fire regnearter og røtter.

Konkurransen består nå av to uttagningsrunder og en finale. I første runde får deltagerne 20 oppgaver, hver med 5 svaralternativer. Disse skal besvares i løpet av 100 minutter. Det gis 5 poeng for hvert riktig svar, 1 poeng for hvert ubesvart og ingen poeng for galt svar. Dersom man tipper vil man altså forventes å få samme poengsum som dersom man svarer blankt: 20 poeng. Maksimal poengsum er 100.

De beste 10% av deltagerne går videre til andre runde. Her gis 10 oppgaver, og svaret i hver oppgave er et heltall (0-999). Som før har deltagerne 100 minutter til å svare. Det gis 10 poeng for hvert riktig svar: maksimal poengsum blir dermed 100.



Personen som fikk høyest poengsum i første runde på Bergen Katedralskole var Martin Vagstad fra klasse 2D. Vi måtte selvfølgelig ha med et intervju med ham, ettersom han nå er skolens store mattekjendis:

Hvordan føles det å være skolens beste matematiker?

Æh, tror ikke det stemmer helt... Hehe, vet ikke... Det er bare kos det...

Hvordan har Abelkonkurransen forandret livet ditt?

Selvfølgelig har det... Tror egentlig ikke det har forandret noe som helst. Kanskje, vet ikke.

Hvor mye øvde du før første runde?

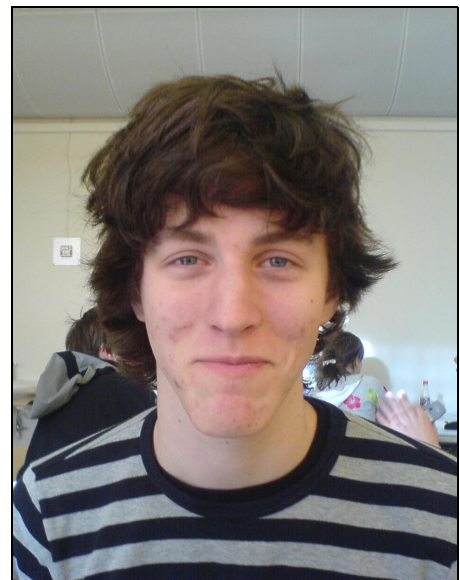
Hehe... Jeg øvde ingenting før første runde, men jeg øvde ti minutter før andre runde.

Kommer du til å fortsette å prøve å vinne framtidlige Abelkonkurranser?

Ja, selvfølgelig. Sikkert... Vet ikke... Det er kos med Abelkonkurranser. Det er bare kjekt.

Hva hadde vært din drømme-matteoppgave?

Den var ikke lett. Hmmm... En med masse knask. En med masse feller som tullinger kan gå i, men som hadde vært utfordrende å prøve å dukke unna.



Takk til Martin Vagstad for intervjuet. Vi ønsker dette geniet lykke til med framtidlige mattekurranser!

Retningslinjer for kattunger (1. klassinger)

Når et menneske vokser inn i samfunnet, blir det sosialisert. Da tilegner det seg ferdigheter, kunnskaper, normer og verdier. For en førsteklassing kan denne konstruksjonsperioden hvor identitetsarbeidet foregår for fullt i toppetasjen, oppfattes som vanskelig. Å smile, eller ikke smile til en andreklassing, det er spørsmålet. Det er jo viktig å ikke bli oppfattet som en sosialt avviker. Normene på videregående er som regel uskrevne, men siden ikke alle er klar over sin plass i "næringskjeden" tenkte vi at vi skulle sette de uskrevne reglene på trykk:

1. Du skal ikke tro du er noe... bare fordi du har én cheap monday-bukse.
2. Du skal ikke tro du er like flink som oss... bare fordi du kan løse en andregradsløsning.
3. Du skal ikke tro du er smartere enn oss... bare fordi du kom inn med gode karakterer, det var tross alt høyere inntakskrav i 2005.
4. Du skal ikke innbille deg at du er bedre enn oss... vi er tross alt født i pacmans tid.
5. Du skal ikke tro du vet mer enn oss... vi er tross alt eldre og klokere.
6. Du skal ikke tro du er mer enn oss... du er faktisk mindre.
7. Du skal ikke tro du duger til noe... du har tross alt ikke gjennomgått eksamen på videregående enda.
8. Du skal ikke le av oss... vi har nemlig øyne i nakken.
9. Du skal ikke tro noen bryr seg om deg... mamma og pappa er langt unna nå.
10. Du skal ikke tro du kan lære oss noe... vår hjerne er tross alt mer velutviklet enn deres.

**Enhver som bryter disse reglene vil bli møtt med umiddelbare sanksjoner.*

Lærerprøver

Moro for elevene på bekostning av lærerne...

For de som ikke vet hva dette går ut på, er det en liten begivenhet vi i Årbokskomiteén satte i gang for å endelig kunne le litt av lærerne. Ideen gikk nemlig ut på at lærerne skulle ha prøver i fag de ikke underviste i, men som var i samme vanskelighetsgrad som elever på Katten får. Vi bestemte oss derfor for å gi følgende lærere følgende prøver:

Bjørn Bakke (kjemi- og biologilærer) skulle skrive fransk stil.

Astrid Eckhoff (fransk og norsklærer) skulle ha kjemiprøve med tredjeklassepensum.

Leif Anker Andersen (samfunnsfaglærer) skulle ha matteprøve.

Det må bemerkes at Bjørn har hatt fransk i tre år på videregående, og kan (utrolig nok) gjøre seg forstått i Frankrike. Det hender han bemerker sine franske talenter, så for å finne ut om disse virkelig var så gode som han utgav dem for å være, gav vi ham oppgaven å skrive en fransk stil, hvor han skrev om sine hobbyer.

Astrid har derimot bare hatt ett år med kjemirelatert pensum på videregående, og har derfor et litt tynnere grunnlag enn Bjørn for å svare godt på disse oppgavene. Dette gjør det egentlig bare morsommere for oss andre.

Leif har hatt matematikk på videregående, men vi tenkte likevel det hadde vært morsomt å teste hans mattekunnskaper. Leifs prøve ble i motsetning til de to andre laget litt kortere og med færre oppgaver.

Men nok snikksnakk. Det er en stor glede å presentere Bjørn Bakkes franskstil, som fransklærer Astrid har rettet, satt karakter på og oversatt:

Mon cher ami,

Enfin une lettre de ton bon ami à Bergen.

Ici on vites bien avec de l'eau, de l'eau fraiche et pure, beaucoup d'eau, l'eau qui arrive de toutes les cotés, d'en bas, d'en haut, l'eau de mer, l'eau douce, - et toujours beaucoup des l'eau, ^{de} au-dessus nos têtes il y a aussi en grande quantité des l'eau qui nous protège contre les radiations des uv. Quel bonheur!

Comme je t'ai promis, je vais ^{de} te raconter un peu ^{de} sur mes hobbies. Il y a beaucoup d'activités en dehors. Par example je mettre mes vêtements de pluie et mes grandes bottes pour faire une promenade dans la forêt. Je emmener mon grand parapluie et promener en ville, ou je mettre mon caleçon de bain pour plonger dans le lac tout près. Quand je ne souhaite pas m'exposer a la pluie, je peux rentrer. Alors je peux par exemple écrire des dissertations françaises pour faire plaisir aux élèves.

Ther.
Wester

Mon hobby favorite est employer une spon^{ge} pour essuyer le tableau noir. C'est aussi une sorte de jouer avec l'eau, et j'en suis tres connu. Il y a plusieurs élèves qui pense que je suis le plus champion. Moi, je ne proteste pas! Le plupart de mes élèves sont enorme impressionnés de ma habilité. Ils me regarde avec grands yeux quand je transforme le tableau noir sale revenir dans une meuble propre et joli.

La vie d'un professeur de lycée est très stressée et ne donne pas beaucoup de temps pour adorer les joli tableaux noirs. Moi, je les remplire vite avec des formules sages et d'une écriture très élégante pour encore une fois faire une demonstration de l'art des tableaux noirs sont non-perissable. *est imperissable*

l'éponge Donc, tu as déjà compris que ma compétence est due a un long entrainement. Voila je passe beaucoup de temps en faisant des excercises sur mon tableau noir à la maison. L'activité avec la craie et le spon^{ge} me fait un plaisir magnifique. Alors, comme tu comprendre mes hobbies me donnent une vie très riche et passionante.

① Husk å brye verbet; du kan ikke alltid bruke den formen du finner i ordboken!

Dersom du vil bruke de me du ikke glemme absentur!

Husk: Du me alltid avslutte et brev med en hilsen.

Min kjære venn

Omsider et brev fra din gode venn i Bergen.

Her lever vi bra med vann, friskt og rent vann, mye vann, vann som ankommer fra alle kanter, nedenfra, ovenfra, sjøvann, ferskvann og hele tiden mye vann. Over hodene våre er det også store mengder vann som beskytter oss mot UV-stråling. Hvilken lykke!

Som jeg har lovet deg, skal jeg forteller litt om hobbyene mine. Det er mange aktiviteter utenfor. For eksempel ta jeg på regntøy og de store støvlene mine for å gå på tur i skogen. Jeg ta med min store paraply og gå tur i byen, eller jeg ta på badeshorts for å stupe i vannet like ved. Når jeg ikke vil utsette meg for regn, kan jeg gå hjem.

Da kan jeg for eksempel skrive franske stiler for å glede elevene.

Min favoritt hobby er å bruke en havsvamp for å tørke av tavlen. Det er også en måte å leke med vann på som jeg er svært berømt for. Det er mange elever som synes jeg er den største mesteren. Jeg, jeg protesterer ikke! De fleste av elevene mine er store og imponerte over min dyktighet. De ser månen med store øyne når jeg forvandler den skitne tavlen komme tilbake inni et rent og vakkert møbel.

Livet til en lektor i videregående skole er veldig stresset og gir ikke mye tid til å beundre de vakre tavlene. Jeg, jeg fyller dem fort med kloke formler og med en svært elegant skrift for enda en gang å gi en demonstrasjon av tavlekunsten er uforgjengelig.

Altså, du har alt forstått at kompetansen min kommer av lang trening. Saken er at jeg tilbringer mye tid mens jeg gjør øvelser på tavlen min hjemme. Aktivitetet med kritt og svamp gir meg en utsøkt glede. Altså som du forstå gir hobbyene mine meg et rikt og lidenskapelig liv.

Her følger Astrids kommentarer til Bjørns stil:

Bjørn Bakke.

Bjørn Bakke har nokså gode kunnskaper i fransk. Stort sett kommuniserer teksten godt, og den er lett å forstå. Men han må nok arbeide en del med grammatikken. Han kan ikke alltid bruke den oppslagsformen som står i ordboken. Det er en fordel å kunne bøye verb i presens, og det ville ha vært fint om han brukte flere tider. Det er også viktig at han lærer seg aksentbruk, den er svært mangelfull. Den franske syntaksen er imidlertid god.

NB! Et brev må alltid avsluttes med en hilsen.

Karakter: 3+

Dersom Bjørn skulle strande i Frankrike en dag, er jeg sikker på at han vil klare å skaffe seg en tavle og en svamp. Jeg er imidlertid litt bekymret over hvordan livet hans vil bli den dagen det ikke lenger er tavle og kritt i klasserommene. Whiteboards og tusj eller datatavler kan bli en katastrofe for Bjørn. Hvordan skal Bjørn da få et meningsfullt liv!

Det er tydelig at Bjørns franskkunnskaper kanskje kan begrenses til muntlig fremførelser i lystig lag. Men en stor takk til Bjørn fra hele Årbokkomiteen for denne fantastiske innsatsen!

Så var det Astrids kjemiprøve. Vi legger ikke ut alle oppgavene her, ettersom det var ganske mange av dem, men legger ut kommentarene fra Bjørn til hver oppgave, ettersom det er han som har rettet og satt karakter på den:

VURDERING AV ASTRID SIN KJEMIPRØVE.

OPPGAVE 1

Når det gjelder buffere og pH har Astrid tilsynelatende god begrepsforståelse. Hennes kjennskap til kirale sentre vekker derimot ingen begeistring. I forbindelse med redokskjemi har hun også et hull å tette.

OPPGAVE 2

Her imponeres jeg storlig! Dette er langt i overkant av hva man med rimelighet kan forvente av en filolog. Ordet fullkomment ligger nær!

OPPGAVE 3

I kjemitemene bør vi ikke spørre Astrid om løsninger.

OPPGAVE 4

Besvarelsen viser lite kjemikunnskaper, men god praktisk sans. Hva er vel viktigst?

OPPGAVE 5

Hun har nok både hørt og lest litt om titrering, men kunne tydeligvis brukt den tiden til noe mer nyttig.

Konklusjon.

I lys av gjeldende læreplaner og rammer for faget viser kandidaten både kunnskaper og forståelse som gir grunnlag for videre studier. Dette er bra!

Dersom Astrid utsettes for et par prøver til og samtidig gjør seg kjent med løsnings forunderlige verden så tror jeg at skolen snart kan få en ny og spennende kjemilærer.

BB

Karakter: 3

Tusen takk til Astrid for denne innsatsen også.

Og til slutt, Leifs matteprøve. Vi ga ham tre oppgaver. Oppgave 1 var noen enkle gangestykker som skulle regnes ut for hånd. Disse gikk fint. I oppgave 2 skulle han derivere noen funksjoner, hvor alt han husket var at $x^2 dx = 2x$. Oppgave 3 var en vanskelig sannsynlighetsoppgave, hvor ingen utregninger ble vist (og gale svar). Her er svarene på oppgave 2 og 3:

(2) 2 da deriverte av $x^2 = 2x$
- det er det eneste jeg husker

(3) a) 2 av 40 = 5% ∴ 95% sannsynl
b) 5% - "
c) Ja, det kunne ses å smite

Karakter: 2 +

Jaja, sånn kan det gå. Det må bemerkes at Leif gjennomførte hele prøven uten kalkulator. Hadde han hatt en kalkulator ville nok resultatene vært mye bedre, så dette er ingen grunn til å tvile på Leifs mattekunnskaper. Men tusen takk til Leif fra Årbokkomiteen!

Så hva er moralen her? Budskapet vi ville fram til er at det ikke alltid er så lett å gjøre det bra i de 10-15 fagene vi har på skolen, mens lærerne bare har 2-3 fag å konsentrere seg om. Det kan virke for oss elever som om lærerne ikke viser nåde når det gjelder lekser, så vi tenkte det var litt "payback-time" for å vise lærerne at det ikke alltid var så lett å konsentrere seg om så mange fag. Det har i hvert fall vært morsomt å se resultatene!

Før øvrig hadde vi tenkt å lage en bildeserie der Christa Skanding tok armhevinger, men det ble det dessverre ikke noe av.



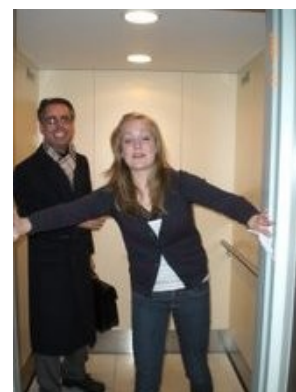
Årboken presenterer:

De 10 verste stedene å treffe på Jens Petter!



I år får lærerne virkelig svi, og til skrekk og advarsel har vi listet opp de 10 verste stedene du kan treffe på Jens Petter (eller i grunnen en hvilken som helst lærer). Så neste gang du befinner deg på et av disse åstedene, bør du ha disse bildene friskt i minne!

- 1) Ved den forbudte døren (som ligger i kjelleren på Klasseroms-bygget, og har blitt forbudt for elever å bruke som inngang...)
- 2) Alene i heisen.
- 3) På styrkerommet.
- 4) I Egypt.
- 5) I den skumle gangen utenfor kontorene i Gamlebygget.
- 6) På jentedoen i Gamlebygget.
- 7) På deiligst.no.
- 8) På et utested.
- 9) På vinmonopolet (for oss under 18).
- 10) Som replacement for helsesøster.



JP som helsesøster

Skrekk og gru! Nå tenker jeg du fikk frysninger, ja!
(Alle forslagene er tatt ut av løse luften, og har heldigvis ikke funnet sted i virkeligheten. Bildene er arrangerte, og ingen elever ble skadet under photoshoot'en.)

”Trenger du prevensjon, sa du? Ka ska du bruke den til, då?”



Kantinedamen

Før jeg skriver om Marie, den koselige kantinedamen, vil jeg skrive om det å skrive om Marie. Problemet ligger i hva man skal spørre en kantinedame om . . . og hvorfor man skulle spørre en kantinedame om noe annet enn «kan jeg få krydder på rundstykket også?» Marie spiller en viktig rolle i hverdagen på Katten, hun dekker behovet for næring og føde. Hun er både koselig, morsom, rett og slett en gledesspreder i vår ellers triste og kjedelige skolehverdag!

Marie og Kari startet sammen som kantinedamer i 1996, først på Bjørgvin og en teknisk fagskole, før de tok over kantinen på Katten også. Marie forteller at BHG prøver å slå kloen i kantinedamene våre, men forgjeves. De har mye kjærighet, men ikke nok tid til en kantine ekstra. BHG er så desperate etter mat (annen enn den som finnes på busstasjonen) at de nå vil kjøpe produkter fra Maries kjøkken, for så å selge dem selv. -Men kantinedamene våre får de aldri!

Dagen til Marie starter halv 8 om morgenen, når hun triller inn på skoleplassen i sin hvite firmabil. Hun sier at morgene er den mest spennende delen av dagen, for da kan man se hvordan hele dagen blir. Mandagsmorgene er spesielt spennende for da kommer folk med hang-over.



Marie forteller at hun selger mest rundstykker, bagutter og stekt ris med kylling. «Jeg får alltid vondt i ryggen når jeg steker ris og kylling.» sier Marie.

Marie liker seg veldig godt i kantinen vår og forteller at det skjer noe morsomt nesten hver dag. Hun har aldri gått på norskkurs, selv om hun har vært i Norge i 27 år. «Jeg forstår mye mat, men ikke så mye annet.»

«Alle er veldig koselig og snille med meg!» sier Marie.

Årbokbilde

Bilde av oss.

Russestyret

Her skal det være et bilde.

ID/OD-bilde

Bilde av komiteen.

Hugin

Her skal det være et bilde.

Lærersiden

Bilde av lærerne.

Trygve

Cluet er at enkelte elever aldri vil få til disse oppgavene.

Enkelte kjerringer burde vært pisket. Kjerringer av begge kjønn, altså.

Terje

Skolens oppgave er å oppdra dere til sauer.

Penn & blekk, tavle & kritt, penn & blekk, tavle & kritt, penn & blekk, tavle & kritt – eg hatarr Bill Gates!

Dette sier dagros: «Møøø! Vil ha mat i de fire magene!»

På spørsmålet «Hva skjer nå?»

No skal eg strippe

Anne-Britt

I put the «h» in my pocket.

Bjørn Bakke

Titta nu (oppi Brittans hm-hm)

Hva får man hvis man krysser mor Theresa og Einstein? En spekkhogger, for de er så snille og smarte!

Knut

Jeg blir stiv av Liv!

Liv Fausa (Z-Club kl. 01:40?)

Jeg kan ikke tilfredsstille alle.

Øystein Allsaker

Pass på! Jeg har glemt brillene mine i dag, så jeg er halvt døv.

Atle Sviland på spørsmålet «Hvorfor spør du alltid meg?»

Fordi du eter hele tiden! (høyt for denne ellers så stille mannen)

Christa (løgn)

Jeg har elefanthud under armene.

Berit

And then we have two which we can write as two factorial, and three times two, which we can write as three factorial. And then we have three times four, which we can write as . . . three times four.

Jürgen Gercken

Jeg tror vi holder privatlivet mitt utenfor fransktimen.

Jens-Petter i Roma

Det var visst noen fikk besøk av elgen på rommet i går.

Eli Saltnes (syngende)

Gi meg de rene og ranke, de faste og sterke menn . . .

Desmond på spørsmålet «What is a cunt?»

Well, if I had one I would show it to you.

Kattens Kåringer

Det er en stor ære å bli kåret til årets something i Kattenårboka, og dette året er intet unntak.

Etter mye fram og tilbake har årbokskomiteen klart å plukke ut de heldige blant de nominerte, og dersom du har blitt kåret til noe fancy, er det nok ikke lenge før du kjenner hvordan stjernestatusen begynner å merkes på kroppen. Hold autografpennen klar!

Årets lærer: Leif Anker Andersen

Årets trofaste lærer: Atle Sviland

Årets Stalin: Alexander 3IB

Årets nerd: Fay 2IB

Årets diva: Thivya 2d

Årets vims: Mia 2b

Årets mannlige, tyske lærer: Christa Skanding

Årets skulker(e): Henrik M. 3B, Sylvia 2IB, Svein Erik 2C

Årets koffert(er): Trekanten Marte, Morten W. og Elin 2D

Årets gruesome twosome: Delt mellom: Helene & Erlend H. (2A og 2C) / Marte & Maxi (2D)

Årets pusling: Morten 2B

Årets dverg: Sondre L. 2A

Årets It's Learning-misbruker: Bente Færøvik

Årets brune: Preben S. 3D

Årets trillebårkjeft: Christina L. 2A

Årets lampeskjerm: Martin M. 2IB

Årets verste førsteklasing: (velg selv, og del med andre)

Årets emo-kid: Kim 3D

Årets kinderegg: Sabrina N./ Cecilie 1C/ Maren 1A

Årets fremmedord-pugger: Sindre 1C / Stefan 3IB

Årets fløtepus: Are 2C

Årets rype: Sverre G. 3D

Årets høne: Julia 2IB

Årets kylling: Hans Egil 2C

Årets (puse)katt: Tor Erik 2D

Årets glad-fascist: Johan Lybak 3B

Årets kvinnelige, danske lærer: Lone J.

Årets hingst: Henrik 3B

Årets Ohmygod-kjerring: Marie 2A

Årets slangordbok-pugger: Mai 2D

Årets bonde: Steinar 2C

Årets coladrikker: Andrea 2C

Årets gnom: Ivar 2B

Årets pokémon-fan: Morten J. 2D

Årets Harald Hårfagre: Knut 2D

Årets barske nordlending: Hans-Peder Viibe

Årets Sviland-tøs: Ingrid Ovidia 3A

Elevrådet

Av elevenes store leder, Hr. Alexander N. Sørnes

«Elevrådet er et verktøy for alle elevene ved Bergen Katedralskole; et verktøy hvis oppgave er å fremme elevenes vel på alle områdene ved Skolen, og sørge for at deres rettigheter ivaretas til det ytterst forsvarlige i henhold til Norges Lov og Kongen.»

En vanlig person som leser teksten over vil nok tenke *Hva er dette for utbrodert svada/vrøvl* (sett ring rundt ordet du foretrekker); og for å være ærlig er jeg helt enig. Elevrådet handler ikke om sterke følelser, mørke lidenskaper og vill hengivelse til elevdemokratiet. Det handler om å behandle saker på en nøktern og rimelig engasjert måte, og å finne på nye kampsaker når ingen av klasserepresentantene har noen ideer.

Nå er imidlertid en epoke slutt. Etter å ha ledet Elevrådet gjennom to år på stø kurs mot seieren, må jeg dessverre takke for meg. Dette er på ingen måte ment som en hyllest til meg selv, men mer som en tekst som skal oppmuntre andre til å hylle meg, da dette er mye bedre enn selvskrut.

Uansett, hva har Elevrådet gjort de siste årene? Vi har dratt på jubileumshyttetur til Katteli (det høres kanskje meningsløst ut, men det var faktisk svært viktig, og hadde vært planlagt i flere år), men enda viktigere er tingene vi har gjort på skolen. De klassene som ønsker det har fått vannkokere, så nå er alle i stand til å lage like god te som på elevrådsmøtene. I tillegg er det ikke en tilfeldighet at det står to vannmaskiner på skolen: disse ble oppført etter sterk innvirkning fra Elevrådet.

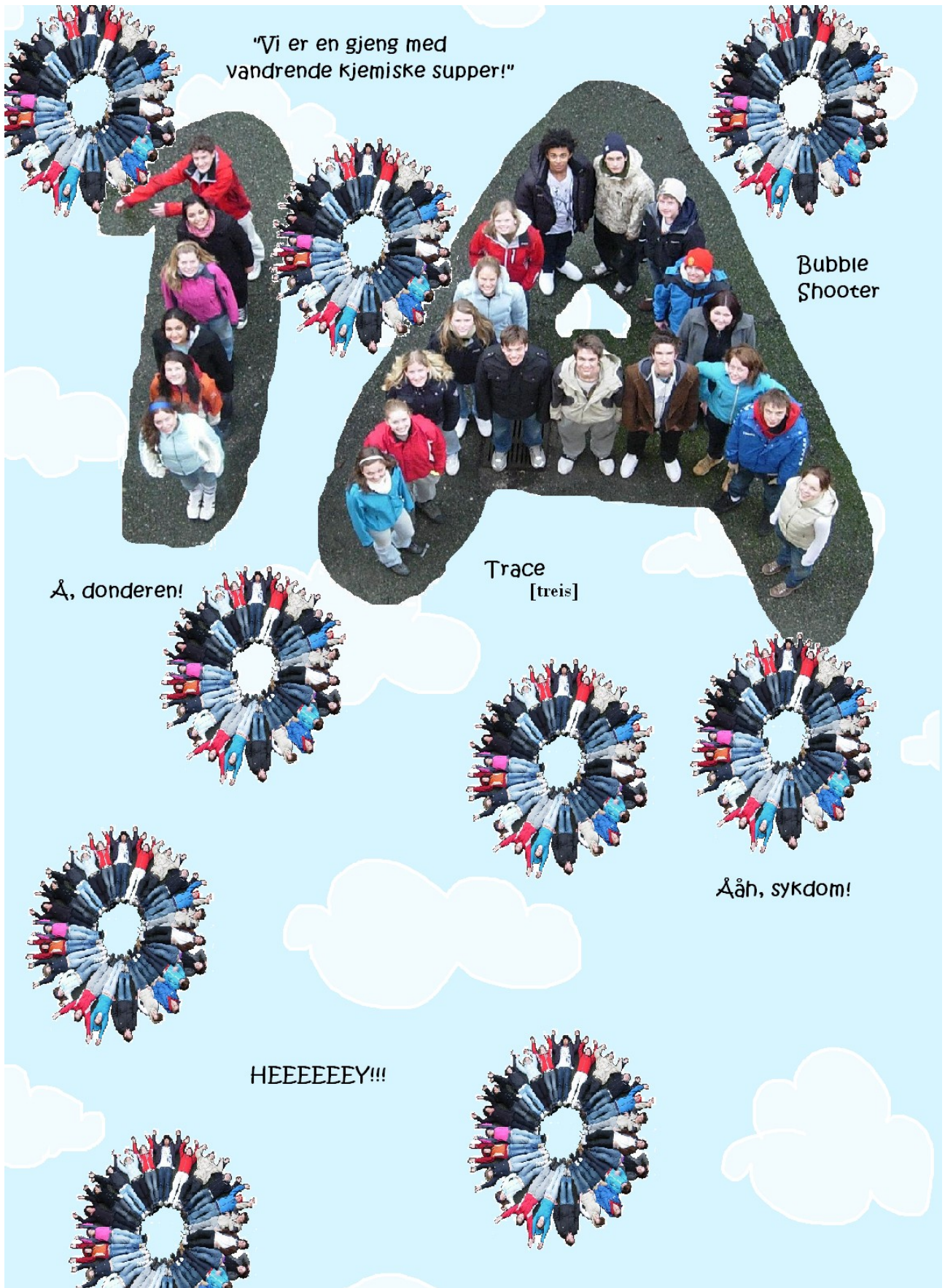
Mange klasser har fått besøk av en gammel gjest som sitter framme ved tavlen. Vårt omfattende PC-utviklingsprogram har hatt som mål å gi hver klasse som ønsker det en egen datamaskin med Internett. Problemet med disse datamaskinene er at de ser litt medtatte og gamle ut. Men gjør det virkelig noe om maskinen som står der er over 10 år gammel, full av støv og gjerne dekorert med et og annet fotavtrykk eller en stor jordflekk? NEI! Jeg kunne skrevet en hel diktsamling om akkurat dette temaet.

Vi har gjort masse annet også, men for å være helt ærlig så er ikke alt sammen like interessant. Før jeg for alvor sier takk for meg, vil jeg bare nevne en kampsak som jeg føler at elevene bør kjempe videre for: Blokkfløytespilling må likestilles med narkotika!

Bilde av elevrådsstyret, i full størrelse.

Klassesider

1As klassebilde



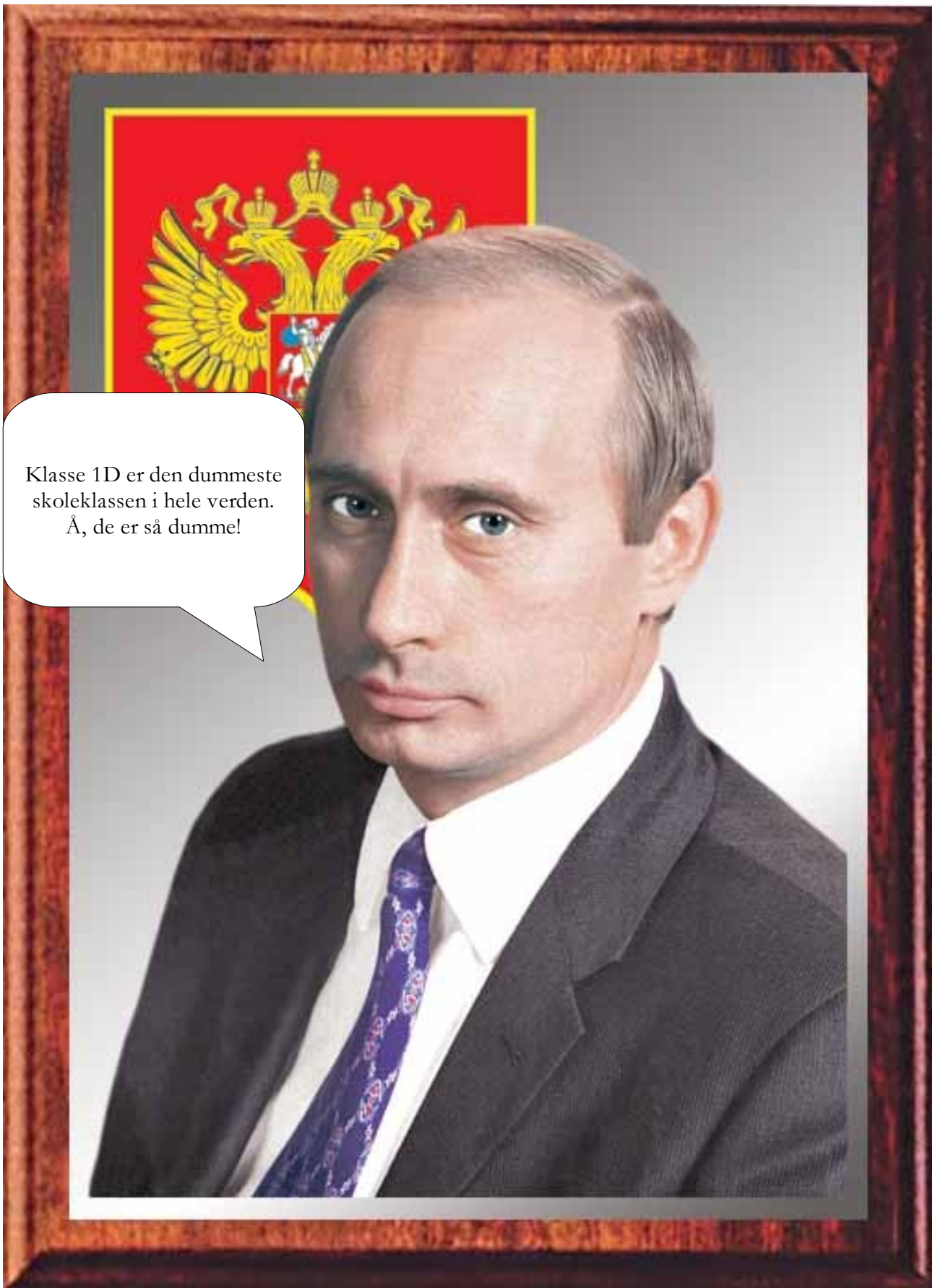
1Bs klassebilde



1Cs klassebilde



1Ds klassebilde



Klasse 1D er den dummeste
skoleklassen i hele verden.
Å, de er så dumme!

1Es klasseseide

VIKA OG SHEENE



WOW!!!!!!



ELIZAVETA



HMMMM...!!!



ARJIN OG HUMERZA



YANNICK



RANDA



SHEENE



HINA



PAYWASTOON
& VIKTORIA



JA JA



KASJOST OG ARJIN



KRISTIANSEN



SHAFIQ

1NFs klassebilde



innføringsklasse

VS

Chompoonuch
One nice girl fra thailand. snill og søt.
Hun har flott og fint hår..=)

Suwatthana
en gutt fra Thailand. klassens gutt.
Han hører musikk alltid :D

Ada
en snill jente fra Polen kjekk og fin
men men men opptatt med en..hihi=)

Konstantinos
hips hops gutt fra hellas.
pen og kul men men men snakke englin alltid

Elita
en hyggelig og flott jente fra Nederland...
hihi)...fin og flink å danse..=)

Oliver
one søt og flink fra Tysland. flink i alle fagene...
og veldig intelligent..

Albika
en flink jente fra Tsjetsjenia.
hun liker å spørre bla bla bla..=)

Golas
en flink og kjekk gutt fra Polen.
han e flink i data og matematikk

Iqra
en snill jente fra Pakistan.
veldig interesser i utdanning.
nice girl og søt=)...

Eyrus
en snill jente fra Eritre.
pen og slank og kjempe
flott hår=)

Firoz Øss b
en flott og hyggelig gutt fra Tanzania.
han er kul man=)

Trung
wow en p-populær fra Vietnam.
han e kul og kjekk gutt.
PS.han liker slank og høy jente...hihi=)

Rahwa
she is the star!! fram Eritre..
kommer aldri før første time.
flink å hape tau=) Vi gid=)

HAKUNA MATATA

2As klassebilde

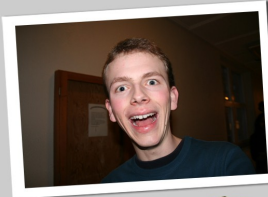
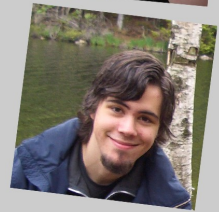
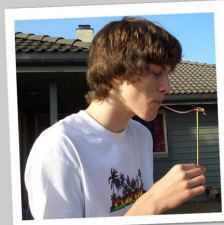
2Bs klassebilde



2Cs klassebilde

2Ds klassebilde

KLASSE 2D



JEG ER SÅ SMART
HODET MITT
BLIR TUNGT AV DET



FLYING WITHOUT WINGS

2Es klassebilde

TIL LYKKE MED DAGEN, BERGEN
KATEDRALSKOLE!



2IBs klassebide



3As klassebilde

ADJEKTIVFORTELLING

Det var en fredag morgen i Klasse 3A. Klokken var kvart over 8, og den tulle Lærer Astrid stod og så på klokken. I klasserommet satt den avsindige Monica og pratet med slimete Linn. frosne Marius og radioaktive Elene spilte Tre på rad i hjørnet. Akkurat da grønne lærer Astrid skulle ta oppropet ramlet gule Ørjan, kjekke Sazeeda og søte Faisal inn døren.

Endelig begynte norsktimen.

Timen tok slutt og den prykkete klassen skulle ha fregnede historie. I løpet av norsktimen hadde morsomme Julian og grinete Walter kommet inn døren, de hadde forsovet seg.

Da den sexy historielæreren Wencke kom, stod rotete Bjørn Erik og rampete Shilla på gangen.

Tvilsomme lærer Wencke ba dem slutte, men de overså henne.

Da læreren skulle ta oppropet så hun at alle de kjønnsdiskriminerende elevene som ikke hadde vært i norsktimen, nå var kommet. I den keitete historietimen skulle de snakke om den varme russiske revolusjonen. Stinkende Erik, eksentriske Ida og autentiske Anders visste masse om den dampende revolusjonen. Vietnamesiske Lars og brune Kristine derimot, snakket bare tull.

Den daffe historietimen gikk sin gang, men så plutselig kom svettende Alaouddin og sa at alle kunne gå hjem, for skolen skulle stenge pga dårlig vær.

Den virkelighetsfjerne Fahmida trodde ikke på ham, og sminkede Sohir ble lei seg for hun ville slett ikke gå hjem!

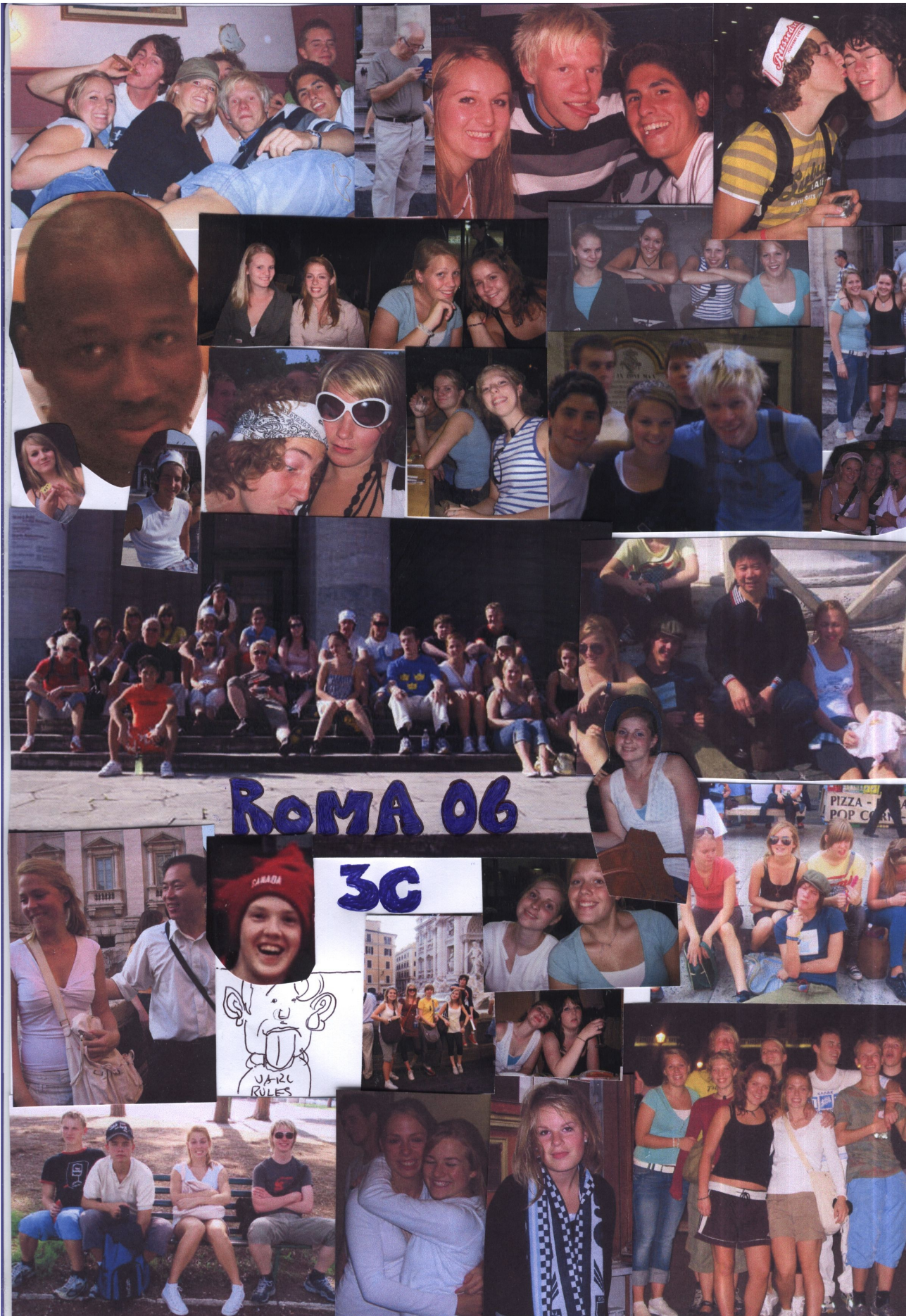
Da sa røde Victoria at de bare skulle være glad til, for nå var de tjo helg! Det var kåte Hanne helt enig i, så hun tok med seg tussete Ingrid og gikk. På veien ut ropte vannvittig smarte Anniken: God Helg, snobbete

Klasse 3A!!

3Bs klassebilde



3Cs klassebilde



3Ds klassebilde

ADJEKTIVFORTELLING

Det var en gang for lenge, lenge siden i et **skjevt** klasserom. Den **sirævede** klasse 3D hadde en **snobbete** prøve i det utrolig **idiotiske** faget religion. Prøven hadde pågått i to **overtroiske** timer, og spesielt den **blomstrende** og **beinskjøre** Andreas var grundig lei. Ved siden satt det **invalid** radarparet, som bestod av den **intektuelle** Jon og den **sprenge** John Magnus, som prøvde på **spinkelt** vis å jukse seg til en bedre karakter. Like bak satt den **verpeklare** Sabrina N, med det **hårete** håret. Hun drev på **fristende** vis og forførte den **grinende** Kim Alexander, som ikke visste sine arme råd. Dette oppdaget da den **sexy** lærer Audun, som da sa, på en **smellvakker** måte "Her trengs det bøønner, gitt!". Dette fikk naturligvis det **småhorete** trekløveret, hvilket bestod av den **hamstrene** Maria og den **pinglete** Helene H, samt den alltid så like **slevende** Inga, til å sette i gang en **knekkende** latterkule. Den **pinlige** latterkulen spredde seg som ild i tørt gress, til den **åndssvake** Moisselle. Den **religiøse** gjengen fra det **sære** tettstedet Samnanger, som ingen riktig vet hvor ligger, utbrøt plutselig at de alle sammen hadde på **sinnsykt** vis anskaffet time hos tannlegen – samtidig.

Denne **ufyselige** manøveren var ikke uventet fra den **rosa** Helene F, som var kjent for å benytte seg av dette **rævkjorte** knepet, men at den ellers så **deilige** Ida, ble med på leken, var en **stinkende** overraskelse, mens den **rullende** Marion, lå i gråsonen. Plutselig fikk den **diskriminerende** Lene nok. Hun hadde nemlig sittet på en **teknisk** stol, som hun var blitt skikkelig lei av. Den **desperate** Catharina satte i et **livsgladt** brøl, som vekket den **mygletete** kamplysten hos den ellers så **sjarmerende** Sabrina M. Med sin **hardbarka** stemme, skrek hun: "Angrip!". Den **råtne** Preben reagerte med vanntro. Han tok sin **støgge** skalle og kjørte den hardt i veggen. Dette gav så mye gjenklang i klasserommet, at den **intilsittende** Shanthya, fikk en **rå** trang til å vise sin **drømmende** stemmeprakt høyt i klassen. I trappen, hørtes plutselig en **senil** tramping. "Ånei", ropte den **tøsete** Sverre, "Nå kommer den **byfisende** Leif, og den **klamme** Turid og tar oss!". "Aldri!", roper den **ferske** Remy og på **reaksjonshemmet** vis, kaster kan seg frem, foran døren og la seg til som en **romantisk** sandsekk. Den **kongelige** Aina, som striler flest, var flink til å løpe, rømte ut den **forsvarsløse** bakveien, og hele veien hjem til den **rasistiske** øyen Osterøy. Hun var den eneste som ikke fikk nedsatt orden. Snipp snapp snute, så var den "trofulle" historien ute!



3Es klassebilde



Dimur' 06/02/01

3IBs klassebilde

3IB sin klasseside finnes i PDF-filen «Klasseside 3IB.pdf».

Takkitakk..

Arbeidet med en årbok er faktisk meget omfattende og meget mange forskjellige skikkelser er involvert i skapelsesprosessen. Det føles derfor på sin plass å skrive en tusen-takkhilsen til alle de vakre sjeler som har bidratt til arbeidet her på baksiden, dessuten var det litt kjedelig å ikke ha noe på baksiden, eller hva? Så foruten den beste årbokkomiteen noen sinne (!) vil vi gi en stor takk til:

- Thea og Birgitta 2d for deres meget politisk korrekte bidrag om Katteli
- Arve Nilsen for at han så entusiastisk viste medlemmer av komitéen rundt om i eldre boksamling
- Jan Støren for at lot oss kringkaste på skolens høytalere opptil flere ganger
- Liv Fausa for at hun var sitt enestående jeg
- Bibliotekaren for at hun lot oss låne biblioteket/lesesalen til klassefotograferingen
- Jens Petter for at han ikke bare er skolens modigste, men også skolens mest fotogene (kanskje også kjekkeste?) lærer
- Tina for at hun skrev om ID-dagen
- Fotografen med ghettolue for at han tok så fantastiske klassebilder
- Photolinemannen for at han ved flere anledninger faktisk tok telefonen når Marie ringte for å stille dumme spørsmål
- Photoline-/Vigdis-damen som svarte på mail
- Martin 2d, Norges neste Abel (Niels Henrik altså, ikke Morten), for at han stilte opp til intervju

Glemmer vi å nevne dere her og dere har hjulpet oss og selv mener det er blinevntpåtakkesidenverdig så ikke hat oss, da hater vi bare deg tilbake!

*Katten, eit dyr, men òg
lik ein kjensle inni meg
høyre? sjå? Kva er dette?
Der aust og vest møtast,
blomstrar dei to for glede.
Eg er bare eit blad,
men eg fortsette, lik
ein vind, tid, vann,
dei er tidlause, dei
utdanning er for meg,
lik eit budsjett
for Hordaland Fylkeskommune
Katten, eg elsker deg som ei ektefelle!*